



Oggetto: risposta quesiti n. da 1 a 13 in merito all'avviso per l'individuazione di soggetti interessati alla co-organizzazione dei festeggiamenti di capodanno a Officina Giovani

Si riportano di seguito i quesiti posti dagli interessati all'avviso con relativi chiarimenti:

- 1. Il numero di posti all'esterno valutato fino a 200 è destinato alla visione del concerto interno video proiettato sul LEDWALL?**

Nell'avviso si parla di 200 sedie, non di 200 posti. L'Amministrazione mette a disposizione 200 sedie, se servissero per tipologia di iniziative promosse.

- 2. Il numero dei 200 posti rappresentano un limite o il co-organizzatore potrà contenere, nei limiti dei regolamenti e normativi anti-covid in vigore, un numero superiore, anche attraverso lo strumento della C.P.V.L.P.S., visto che il limite della 1000 persone con Scia è provvisorio e limitato all'orario delle 23?**

Per i 200 posti, si veda sopra.

E' auspicabile la partecipazione del maggior numero possibile di spettatori, nel rispetto assoluto delle normative sul pubblico spettacolo e sul contenimento del contagio da Covid 19. Resta fermo il n. massimo di 600 persone per il concerto in sala eventi.

- 3. Ai fini di una corretta valutazione della sostenibilità economica dell'evento da parte del co-organizzatore il pubblico che interesserà esclusivamente l'area esterna potrà essere assoggettato al pagamento di un biglietto e/o consumazione obbligatoria per poter prenotare/registrare la sua presenza o anche semplicemente per entrare nell'area?**



L'accesso all'area esterna deve essere necessariamente a titolo gratuito. Le modalità di prenotazione/registrazione saranno definite nel dettaglio con il co-organizzatore. Nessuno potrà accedere all'area né interna né esterna se in possesso di bevande di qualsiasi genere.

- 4. Gli spazi esterni interessati, nella sola corsia centrale, da ledwall 4x3 e impianto audio, con spesa a carico diretto della pubblica amministrazione, dovranno essere esclusivamente dedicati alla fruizione in esterno del concerto ripreso all'interno per tutto il tempo dell'evento nella sala eventi? In alternativa potranno essere utilizzati indipendentemente dal concerto interno? Nel caso che lo schermo sia dedicato durante il concerto esclusivamente alla proiezione dello stesso, considerato che la deroga acustica per un fine anno difficilmente potrà essere concessa oltre le ore 01.30 e che la fine del concerto non è definito nel Bando, le eventuali altre attrazioni esterne, in particolare quelle musicali, dovranno necessariamente essere condensate alla fine del concerto e fino all'orario massimo offerto dalla deroga acustica? In altre parole il concerto principale sarà il "main event" per cui saranno prese le prenotazioni/registrazioni per gli spazi esterni o verrà concessa la possibilità di poter organizzare anche altri eventi, contestuali al concerto svolto all'interno, dirottando l'uso del LEDWALL e dell'impianto audio messo a disposizione dall'amministrazione per altre attrazioni musicali esterne organizzate dal co-organizzatore? Tale quesito nasce dal fatto che difficilmente potranno essere presenti nella medesima area dei Macelli più eventi musicali in contemporanea senza che l'uno disturbi lo svolgimento dell'altro.**

Il concerto principale sarà il "main event" e si svolgerà all'interno. Durante il concerto potranno svolgersi altre attività che però non danneggino la godibilità del concerto (sia all'interno che all'esterno). Il ledwall è destinato alla proiezione del concerto ma potrà essere utilizzato, prima e dopo e sempre previa verifica della fattibilità da parte del tecnico incaricato, anche per altre attività. Stesso discorso per l'impianto audio.



5. **Si conferma che il ledwall e l'impatto audio sono a carico dell'amministrazione quindi esclusi dal compenso messo a disposizione a parziale copertura delle spese?**

Si conferma.

6. **Si conferma che l'operatore addetto alla guardiania individuato dalla amministrazione è escluso dal compenso messo a disposizione a parziale copertura delle spese? Fino a che orario è compreso tale servizio?**

Sarà presente un solo addetto alla guardiania dello spazio. Il dettaglio degli orari saranno definiti con il co-organizzatore, in base alle attività concordate. Tutti gli addetti alla sicurezza antincendio e alla security sono a carico del co-organizzatore. Il numero di tali addetti dovrà essere indicato da tecnico abilitato e comunque autorizzato dalla commissione di pubblico spettacolo (se prevista).

7. **Le maschere obbligatorie per la sala eventi, in numero minimo di 6, potranno essere scelte dal co-organizzatore?**

Sì, purché in possesso dei requisiti previsti dal vigente PEE.

8. **Alla fine del concerto interno alla sala eventi e relativo spazio bar annesso interno, i locali continueranno ad essere fruibili da parte del pubblico pagante del concerto considerato che 600 persone non potranno essere dirottate esclusivamente nel solo spazio bar? In caso negativo se ne deduce che il bar al suo interno cesserà il suo servizio con la chiusura dell'accesso del pubblico? In questa ultima ipotesi quale sarà quindi l'orario di chiusura ovvero la fine del concerto?**

L'inizio e la fine del concerto saranno definiti in fase successiva e sempre in base alle attività previste dal progetto di collaborazione selezionato.

La sala eventi e la sala bar potranno essere utilizzate anche al termine del concerto, sempre e solo nel rispetto dell'agibilità della sala (connessa alla tipologia di attività che si intende realizzare) e della normativa vigente, con particolare riguardo a quella connessa al contenimento della pandemia.



9. Riguardo le proposte di attività da svolgersi negli spazi esterni di Officina Giovani, queste potranno:

a) svolgersi in contemporanea al concerto all'interno della sala eventi? Se no, quali sono gli orari di disponibilità per l'organizzazione delle attività (e dunque l'orario di inizio e fine concerto interno)?

Si legga risposta al quesito n. 4.

b) prevedere la partecipazione di un numero massimo di quante persone (se esiste già una agibilità degli spazi esterni)?

Non esiste un'agibilità esterna. Il contributo prevede anche le spese tecniche connesse al relativo studio tecnico.

c) prevedere il pagamento di un biglietto?

Si legga risposta al quesito n. 3.

10. L'impianto audio e il ledwall che sarà montato all'esterno dall'AC è a disposizione delle iniziative proposte dal co-organizzatore? Oppure è esclusivamente in funzione della trasmissione del concerto interno?

Si legga risposta al quesito n. 4.

11. Gli addetti alla sicurezza all'interno della sala eventi sono a carico dell'AC?

No.

12. Per quante ore è a carico dell'AC l'addetto alla guardiania?

Si legga risposta quesito n.5.

13. I contributo massimo di 10.200 € viene riconosciuto a seguito di rendicontazione? E' previsto un acconto prima dell'evento?

Il contributo sarà erogato a seguito di invio di dettagliata descrizione delle attività svolte, target raggiunto, campagna promozionale realizzata e finanziata. Sarà sufficiente l'invio di bilancio di massima. L'amministrazione potrà comunque richiedere in qualsiasi momento, dettaglio e dimostrazione



delle spese sostenute. Potrà essere previsto un acconto nella misura massima del 50%.

Il contributo è comunque subordinato alla realizzazione delle attività. Nel caso sopraggiungessero disposizioni normative o regolamentari che non consentissero la realizzazione delle attività pianificate o parte di esse, saranno rimborsate solo le spese sostenute e documentate.

Il dettaglio delle condizioni formerà comunque oggetto di accordo di collaborazione.

Il RUP
Areta Volpe